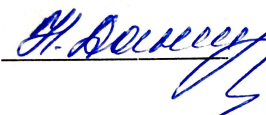


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Лицей №22 «Надежда Сибири»
Корпус 22: г. Новосибирск, ул. Советская, 63, тел. 222-35-15, e-mail: l_22@edu54.ru
Корпус 99: г. Новосибирск, ул. Чаплыгина, 59, тел. 223-74-15, e-mail: s_99@edu54.ru

РАССМОТРЕНО
на заседании МО русского языка и литературы
протокол № 1 от 29.08.2025
Понурова Л.А.



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Н.А.Данилова
от 29.08.2025



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
10-11 классов
(уровень среднего общего образования)

Разработчик:
учителя русского языка
и литературы

Новосибирск, 2025

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литература») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) составлена на основе Федеральной рабочей программы по русскому языку, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

1. Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в системе образования и активные методики обучения.

Программа по русскому языку позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание программы по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Цели и задачи изучения учебного предмета.

- Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей: осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству

общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

- овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира; овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;
- совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;
- развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие), осваивать стратегии и тактики информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора, логической структуры, роли языковых средств.

Особенности классов

Преподавание осуществляется в общеобразовательных, профильных, предпрофессиональных и специализированных классах.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования предмет «Русский язык» изучается в 10 и 11 классах.

Учебный год	Класс	Количество часов
2025-2026	10	66
2026-2027	11	60

К тематическому планированию применяется модульный принцип построения образовательной программы, что позволяет выстраивать индивидуальную образовательную парадигму и обеспечивать саморазвитие при индивидуальном темпе работы с учебным материалом, контроль и самоконтроль знаний.

Используемые образовательные технологии, в том числе дистанционные

Обучение русскому языку может осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ), которое предполагает как самостоятельное прохождение учебного материала учеником, так и с помощью сопровождения учителя. При применении ДОТ используются платформы: При применении ДОТ используются платформы:лицейская платформа дистанционного обучения Moodle, ФГИС «Моя школа», ГИС «Электронная школа» Новосибирской области.

Информация о промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется по окончании учебного модуля с целью проверки степени и качества усвоения материала по результатам изучения тематических модулей и проводится в форме письменных контрольных работ.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки степени и качества усвоения материала в ходе его изучения в следующих формах: самостоятельных и проверочных работ.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением об осуществлении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, их формах, периодичности и порядке проведения муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Новосибирска «Лицей № 22 «Надежда Сибири» (протокол педагогического совета №1 от 29.08.2023).

Итоговая аттестация проводится в соответствии с законодательством РФ.

К тематическому планированию применяется модульный принцип построения образовательной программы, что позволяет выстраивать индивидуальную образовательную парадигму и обеспечивать саморазвитие при индивидуальном темпе работы с учебным материалом, контроль и самоконтроль знаний.

Промежуточная аттестация по русскому языку в 10 классе

№ п/п	Название модуля	Кол-во часов	ПА (номер урока)	Форма ПА
1	Общие сведения о языке. Язык и культура. Мировое значение русского языка.	6	6	Контрольная работа
2	Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Морфемика и словообразование	10	16	Контрольная работа
3	Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы	8	24	Контрольная работа
4	Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы	15	39	Контрольная работа
5	Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии	14	53	Контрольная работа
6	Речь. Речевое общение. Текст.	13	66	Текущая контрольная работа

Промежуточная аттестация по русскому языку в 11 классе

№ п/п	Название модуля	Количество часов в модуле	Номер урока ПА	Форма ПА
1	Синтаксис. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения	15	15	Контрольная работа
2	Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи	13	28	Контрольная работа
3	Культура речи. Стилистика	12	40	Контрольная работа

4	Текст. Создание текста. Комплексный анализ текста	10	56	Контрольная работа
---	--	----	----	--------------------

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Качества хорошей речи. Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение). Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение). Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм. Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления. Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления. Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения *себя*.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных ь и ъ.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и nn в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

11 КЛАСС

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и

предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности,
- способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков,

распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой

на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных

заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Модуль №1. Общие сведения о языке. Язык и культура. Мировое значение русского языка /6ч/.					
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
1.2	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. Формы существования русского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

	национального языка.				
1.3	Система языка, её устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
1.4	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Качества хорошей речи.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
1.5	Основные виды словарей (обзор)	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

Модуль № 2. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Морфемика и словообразование. /10 ч/.

3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.3	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.4	Словообразовательные нормы	1			
3.5	Способы словообразования	2	1		

Модуль 3. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы /8ч/

4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.3	Функционально-стилистическая окраска слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.4	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	1			
4.5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	1			

Модуль 4. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы/15ч/

6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
6.2	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
6.3	Самостоятельные части речи	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
6.4	Служебные части речи	4	1		

Модуль 5. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии/14/

7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
7.2	Правописание гласных и согласных в корне	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
7.3	Употребление разделительных ь и Ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
7.4	Правописание суффиксов	2			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
7.5	Правописание н и nn в словах различных частей речи	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
7.6	Правописание не и ни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
7.7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2			
7.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2	1		

Модуль 6. Речь. Речевое общение. Текст. /13/

8.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
8.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
8.3	Речевой этикет. Публичное выступление	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
8.4	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
8.5	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
8.6	Информативность текста. Виды информации в тексте	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
8.7	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	3			

11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

Модуль 1. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические и пунктуационные нормы в простом предложении/15/

1.1	Культура речи в экологическом аспекте. Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
1.2	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим. Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Основные нормы управления	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
1.3	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
1.4	Основные нормы употребления однородных членов предложения. Знаки препинания в	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

	предложениях с однородными членами				7e2
1.5	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Знаки препинания при обособлении	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
1.6	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
1.7	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические и пунктуационные нормы в простом предложении»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

Модуль 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические и пунктуационные нормы в сложном предложении/13/

2.1	Основные нормы построения сложных предложений	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.2	Знаки препинания в сложном предложении	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.3	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.4	Знаки препинания при передаче чужой речи	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.5	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

Модуль 3. Функциональная стилистика. Культура речи/12/

3.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Разговорная речь.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.2	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.3	Научный стиль. Основные жанры научного стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.4	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.5	Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.6	Язык художественной литературы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.7	Повторение и обобщение по темам раздела «Функциональная стилистика. Культура речи»	2	1		

Модуль 4. Текст. Создание текста. /10/

4.1	Жанры сочинения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
-----	-----------------	---	--	--	---

					7e2
4.2	Тексты, созданные на основе исходных текстов (вторичные тексты).	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.3	Повторение и обобщение по темам раздела «Текст. Создание текста»	2	1		
Модуль 5. Текст. Комплексный анализ текста/10					
5.1	Язык как система. История русского языкознания.	4			
5.2	Употребление знаков препинания.	4			
5.3	Практическая работа	2		2	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контр ольны е работы	Практи ческие работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах. Повторение в начале года. Практикум	1				
2	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Взаимосвязь языка и культуры	1				
3	Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	1				
4	Формы существования русского национального языка. Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения. Культура речи как раздел лингвистики	1				
5	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1				
6	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Основные виды словарей	1	1			
7	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.	1				
8	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
9	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
10	Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6

11	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики.	1				
12	Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae0ee
13	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad112
14	Словообразовательные трудности (обзор)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad220
15	Способы словообразования	1				
16	Контрольная работа по теме «Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Морфемика и словообразование»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad464
17	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства лексики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad6a8
18	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad57c
19	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	1				
20	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)	1				
21	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования	1				
22	Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	1				
23	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	1				
24	Контрольная работа «Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы».	1	1			
25	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad34c
26	Морфология как раздел лингвистики. Практикум	1				
27	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных	1				
28	Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad856

29	Основные нормы употребления местоимений, глаголов	1				
30	Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad96e
31	Основные нормы употребления причастий	1				
32	Основные нормы употребления деепричастий	1				
33	Основные нормы употребления наречий	1				
34	Основные нормы употребления слов категории состояния	1				
35	Основные нормы употребления союзов	1				
36	Основные нормы употребления предлогов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae35a
37	Основные нормы употребления частиц и междометий	1				
38	Повторение по теме «Морфология. Морфологические нормы»	1				
39	Контрольная работа по теме «Морфология. Морфологические нормы».	1	1			
40	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae53a
41	Правописание гласных и согласных в корне	1				
42	Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae65c
43	Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок	1				
44	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae88c
45	Правописание суффиксов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae76a
46	Правописание суффиксов. Практикум	1				
47	Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaeae
48	Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум	1				
49	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)	1				
50	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac

	глаголов					730
51	Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac834
52	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	1				
53	Контрольная работа по теме «Орфография. Основные правила орфографии»	1	1			
54	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1				
55	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaca5a
56	Речевой этикет. Основные функции. Публичное выступление.	1				
57	Публичное выступление. Практикум	1				
58	Текст, его основные признаки. Практикум	1				
59	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум	1				
60	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacb72
61	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Отзыв.	1				
62	Информационно-смысловая переработка текста.	1				
63	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация. Рецензия	1				
64	Итоговый контроль	1				
65	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи. Текст	1				
66	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография. Пунктуация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaace5e

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
2	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
3	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление).Изобразительно-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6

	выразительные средства синтаксиса				
4	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
5	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
6	Основные нормы управления. Практикум. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим. Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
7	Основные нормы употребления однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
8	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
9	Основные нормы употребления причастных оборотов. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
10	Основные нормы употребления деепричастных оборотов. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
11	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
12	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
13	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
14	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические и пунктуационные нормы в простом предложении»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
15	Контрольная работа по теме «Синтаксис. Синтаксические и пунктуационные нормы в простом	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6

	предложении»					
16	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определительным; с придаточным изъяснительным	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
17	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
18	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
19	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
20	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
21	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
22	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
23	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
24	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
25	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
26	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
27	Повторение и обобщение по темам раздела «Синтаксические и пунктуационные нормы в сложном предложении»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
28	Контрольная работа по теме «Синтаксические и пунктуационные нормы в сложном предложении»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
29	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Разговорная речь. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
30	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор). Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
31	Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные подстили научного стиля. Основные подстили научного стиля. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
32	Основные жанры научного стиля (обзор). Основные жанры научного стиля. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a

33	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
34	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
35	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
36	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж. Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк. Публицистический стиль. Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
37	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка. Язык художественной литературы. Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
38	Основные признаки художественной речи. Основные признаки художественной речи. Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
39	Подготовка к контрольной работе «Функциональная стилистика. Культура речи»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
40	Контрольная работа по теме «Функциональная стилистика. Культура речи»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
41	Сочинение как школьный жанр. Из истории вопроса.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
42	Сочинение-рассуждение и сочинение-эссе как жанр.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
43	Классическая формула сочинения-рассуждения и эссе: тезис, доказательства, вывод.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
44	Написание сочинения с опорой на художественное произведение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
45	Понятие «вторичного» текста на основе чтения и аудирования информационного источника	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
46	Тексты, созданные на основе исходных текстов (вторичные тексты).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
47	Тексты, созданные на основе исходных текстов . Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
48	Комплексный анализ текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
49	Урок-практикум. Комплексный анализ текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
50	Контрольная работа по теме «Текст. Создание текста»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
51	Повторение изученного. Культура речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6

52	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
53	Язык как система	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
54	История русского языкознания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
55	Нормы литературного языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
56	Употребление знаков препинания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
57	Пунктуация как система расстановки знаков препинания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
58	Знаки препинания в связном тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
59	Знаки препинания в связном тексте. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
60	Практическая работа по теме «Текст. Комплексный анализ текста»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

10 КЛАСС

Код проверяемого результата **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**

1	Общие сведения о языке
1.1	Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке
1.2	Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного)
1.3	Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 01.06.2005 № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»)
1.4	Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Система языка. Культура речи
2.1.1	Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни

Код проверя емого результ ата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования
---	--

	языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы
2.1.2	Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики; комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры; иметь представление о языковой норме, её видах
2.1.3	Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка
2.1.4	Использовать словари русского языка в учебной деятельности
2.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы
2.2.1	Выполнять фонетический анализ слова
2.2.2	Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте
2.2.3	Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов; анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка; соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка
2.2.4	Использовать орфоэпический словарь
2.3	Лексикология и фразеология. Лексические нормы
2.3.1	Выполнять лексический анализ слова
2.3.2	Определять изобразительно-выразительные средства лексики
2.3.3	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка; соблюдать лексические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики
2.3.4	Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь
2.4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
2.4.1	Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова
2.4.2	Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)
2.4.3	Использовать словообразовательный словарь
2.5	Морфология. Морфологические нормы
2.5.1	Выполнять морфологический анализ слова
2.5.2	Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи
2.5.3	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдать морфологические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного)
2.5.4	Использовать словарь грамматических трудностей, справочники
2.6	Орфография. Основные правила орфографии
2.6.1	Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии; выполнять орфографический анализ слова

**Код
проверя
емого
результ
ата** **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы
среднего общего образования**

2.6.2	Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила орфографии
2.6.3	Использовать орфографические словари
3	Речь. Речевое общение
3.1	Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик)
3.2	Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
3.3	Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации
3.4	Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации; соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления
4	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
4.1	Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике
4.2	Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух
4.3	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
4.4	Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов)
4.5	Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов)
4.6	Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие)
4.7	Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки

**Код
проверя
емого
результата**

Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования

1	Общие сведения о языке
1.1	Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе
1.2	Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другие
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Синтаксис. Синтаксические нормы
2.1.1	Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения
2.1.2	Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного)
2.1.3	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного); соблюдать синтаксические нормы
2.1.4	Использовать словари грамматических трудностей, справочники
2.2	Пунктуация. Основные правила пунктуации
2.2.1	Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации; выполнять пунктуационный анализ предложения
2.2.2	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила пунктуации
2.2.3	Использовать справочники по пунктуации
3	Функциональная стилистика. Культура речи
3.1	Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики; иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы
3.2	Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы)
3.3	Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов)
3.4	Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

10 КЛАСС

Код

Проверяемый элемент содержания

1	Общие сведения о языке
---	------------------------

Код	Проверяемый элемент содержания
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка
1.2	Лингвистика как наука
1.3	Язык и культура
1.4	Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков
1.5	Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Система языка. Культура речи
2.1.1	Система языка, её устройство, функционирование
2.1.2	Культура речи как раздел лингвистики
2.1.3	Языковая норма, её основные признаки и функции
2.1.4	Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка
2.1.5	Качества хорошей речи
2.1.6	Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Дialectный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь
2.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы
2.2.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики
2.2.2	Фонетический анализ слова
2.2.3	Изобразительно-выразительные средства фонетики
2.2.4	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке
2.3	Лексикология и фразеология. Лексические нормы
2.3.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики
2.3.2	Лексический анализ слова
2.3.3	Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение
2.3.4	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм
2.3.5	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления
2.3.	Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная.

Код	Проверяемый элемент содержания
6	Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления
2.3.7	Фразеология русского языка. Крылатые слова
2.4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
2.4.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики
2.4.2	Морфемный и словообразовательный анализ слова
2.4.3	Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)
2.5	Морфология. Морфологические нормы
2.5.1	Морфология как раздел лингвистики
2.5.2	Морфологический анализ слова
2.5.3	Особенности употребления в тексте слов разных частей речи
2.5.4	Морфологические нормы современного русского литературного языка
2.5.5	Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа
2.5.6	Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы
2.5.7	Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных
2.5.8	Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя
2.5.9	Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом <i>-ну-</i> , форм повелительного наклонения
2.6	Орфография. Основные правила орфографии
2.6.1	Орфография как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской орфографии
2.6.2	Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление заглавных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов
2.6.3	Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне
2.6.4	Употребление разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>
2.6.5	Правописание приставок
2.6.6	Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> после приставок
2.6.7	Правописание суффиксов
2.6.8	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в словах различных частей речи
2.6.	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>

Код	Проверяемый элемент содержания
9	
2.6.10	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов
2.6.11	Слитное, дефисное и раздельное написание слов
3	Речь. Речевое общение
3.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности
3.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)
3.3	Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим
3.4	Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения
4	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
4.1	Текст, его основные признаки
4.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
4.3	Информативность текста. Виды информации в тексте
4.4	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста
4.5	План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия

11 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Общие сведения о языке
1.1	Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка
1.2	Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое)
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Синтаксис. Синтаксические нормы
2.1.1	Синтаксис как раздел лингвистики
2.1.2	Синтаксический анализ словосочетания и предложения
2.1.3	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие
2.1.4	Синтаксические нормы
2.1.5	Порядок слов в предложении
2.1.6	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова <i>множество, ряд, большинство, меньшинство</i> ; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (<i>двадцать лет, пять человек</i>); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на <i>один</i> ; имеющим в своём составе числительные <i>два, три, четыре</i> или числительное, оканчивающееся на <i>два, три, четыре</i> . Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа <i>диван-кровать, озеро Байкал</i>). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой,

Код	Проверяемый элемент содержания
	заимствованным несклоняемым существительным
2.1.7	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова
2.1.8	Основные нормы употребления однородных членов предложения
2.1.9	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов
2.1.10	Основные нормы построения сложных предложений
2.2	Пунктуация. Основные правила пунктуации
2.2.1	Пунктуация как раздел лингвистики
2.2.2	Пунктуационный анализ предложения
2.2.3	Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи
2.2.4	Сочетание знаков препинания
2.2.5	Знаки препинания и их функции
2.2.6	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
2.2.7	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
2.2.8	Знаки препинания при обособлении
2.2.9	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями
2.2.10	Знаки препинания в сложном предложении
2.2.11	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
2.2.12	Знаки препинания при передаче чужой речи
3	Функциональная стилистика. Культура речи
3.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики
3.2	Стилистическая норма
3.3	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие
3.4	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие
3.5	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие
3.6	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью
3.7	Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование

Код	Проверяемый элемент содержания
	изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Гольцова Н.Г. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч./ Н.Г.Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина.-6-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2020
2. Н.Г. Гольцова, М.А.Мищерина Методическое пособие. Тематическое планирование. Поурочные разработки к учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина, М. А. Мищериной «Русский язык» для 10-11 классов общеобразовательных организаций/Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017
3. Золотарева И. В., Дмитриева Л. П., Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс: Традиционная система планирования уроков и методика преподавания с целью подготовки к ЕГЭ.- М.: ВАКО, 2017
4. Драбкина С. В. Единый государственный экзамен. Русский язык. Комплекс материалов для подготовк
5. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Русский язык. ЕГЭ. Анализ текста и написание рецензии. М.: Айрис-пресс, 2014.
6. Горбацевич О.Е., Ратько Т.В. Русский язык в формате ЕГЭ. Синтаксис / О.Е. Горбыцевич, Т.В.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ДЕМОВЕРСИИ МОДУЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольно-измерительные материалы

Пояснительная записка к контрольной работе по теме «Мировое значение русского языка. Лексика. Фразеология. Лексикография» (модуль 1), 10 класс

Вариант контрольной работы состоит из 24 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

В контрольной работе предложены задания с кратким ответом на выбор, записью одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня, с развернутым ответом.

Ответы на задания с кратким ответом даются в виде последовательности цифр (чисел) или букв, записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Задание открытого типа с развёрнутым ответом проверяет умение объяснять значения устойчивых выражений.

В работе представлены задания базового уровня.

Содержательные разделы	Номера заданий	Количество баллов за правильный ответ
Лексическое значение слова. Лексические группы слов	1-8, 15, 16	1
Лексические нормы	10-14, 20-23	1
Фразеологизмы	9	1
Смысловые отношения между фразеологизмами	15,16	4
Изобразительно-выразительные средства языка	17-19	1
Создание текста	24	5

Критерии оценивания

«5» - 29-34 баллов;

«4» - 21-28 баллов;

«3» - 12-20 баллов;

«2» - менее 12 баллов.

Демонстрационный вариант контрольной работы по теме «Мировое значение русского языка. Лексика. Фразеология. Лексикография» (модуль 1), 10 класс

1. **Укажите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в переносном значении.**
 - 1) Железная воля
 - 2) Золотые украшения
 - 3) Серебряная ложка
 - 4) Деревянный стул
 2. **Укажите слова, которые являются омографами.**
 - 1) Мúка-мука́
 - 2) Вперемежку-вперемешку
 - 3) Лук-луг
 - 4) Печь (сущ.) – печь (гл.)
 3. **Укажите слова, которые являются идеографическими (смысловыми) синонимами.**
 - 1) Глаза-очи
 - 2) Большой-огромный
 - 3) Многозначность-полисемия
 - 4) Проглядеть-проворонить
 4. **Подберите антоним к прилагательному *свежий* (хлеб).**
 - 1) Жесткий
 - 2) Старый
 - 3) Заплесневелый
 - 4) Черствый
 5. **Укажите слова, которые являются старославянизмами.**
 - 1) Глава
 - 2) Ворота
 - 3) Брег
 - 4) Берег
 - 5) Власть
 - 6) Сторона
 - 7) Одежда
 6. **В каком варианте ответа верно сформулировано лексическое значение заимствованного слова «анонс»?**
 - 1) предварительное оповещение о каком-либо событии (концерте, спектакле, показе кинофильма, выпуске книги или компьютерной программы и т. д.)
 - 2) объявление о спектакле, концерте, лекции и т. п., вывешиваемое на видном месте.
 - 3) краткое изложение содержания и методологических установок курса, предмета, преподаваемого в учебном заведении.
 - 4) документ, содержащий информацию о навыках, опыте работы, образовании и др., кандидата для найма на работу.
 7. **Укажите слово, которое является жаргонизмом.**
 - 1) Конвоир
 - 2) Салага
 - 3) Шпинат
 - 4) Утроба
 8. **Укажите слово, которое является архаизмом.**
 - 1) Кафтан
 - 2) Ланиты
 - 3) Латы
 - 4) Аршин
 9. **Укажите фразеологизм, который является фразеологическим сращением.**
 - 1) Бить баклуши
 - 2) Карие глаза
 - 3) Вешать лапшу на уши
 - 4) Сесть в калошу
 10. **В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**
 11. На данный момент смартфоны находятся в разработке, и их конструкция может ПРЕТЕРПЕТЬ изменения.
Боль оказалась НЕТЕРПИМОЙ, и к спортсмену прямо на футбольном поле подошёл врач.
ИНФОРМАЦИОННЫЙ портал Всероссийской олимпиады школьников пользуется большой популярностью у старшеклассников.
Они молча постояли у Могилы Неизвестного Солдата, глядя на мечущееся на ветру пламя ВЕЧНОГО огня.
В ГАРАНТИЙНОМ талоне должны быть указаны дата продажи, наименование изделия, его серийный номер."
 12. **В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**
- Когда я думаю о Леше, я всегда вспоминаю его печальные КОРИЧНЕВЫЕ глаза.
На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.

ФАКТЫ, собранные следствием, говорят против тебя.

На дне океана обитают животные с ВЫСОКОЙ степенью активности.

13. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Лиза всегда готовила в старом КОРИЧНЕВОМ фартуке,

На цену продукта влияют одновременно несколько ФАКТОВ, но в первую очередь . технология производства.

С того числа пойдут на тебя все виды ДОВОЛЬСТВИЯ: вещевое, приварок, денежное.

Имена ВЕЛИКИХ российских полководцев известны всем.

14. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В их сумрачной гущине блестела одна-единственная ДОЖДЕВАЯ капля.

Он носил красивую, модную, но ПРАКТИЧЕСКУЮ одежду.

В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами ВЕЛИКИЕ и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.

Это была КОРОТКАЯ, но важная встреча.

15. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Важно было вовремя ОСВОИТЬ новые приёмы работы.

Вам предписано ПРЕДСТАВИТЬ помещение под общежитие.

На улице было холодно, мать НАДЕЛА шубу на ребёнка.

Мне пришлось ПРИМИРИТЬСЯ со случившимся.

16. Укажите синонимичные фразеологизмы.

- | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|
| 1. Сболтнуть лишнего | 1) | Ни то ни сё |
| 2. Ни уха ни рыла | 2) | Как свинья в апельсинах |
| 3. Ходячая энциклопедия | 3) | Кладёзь мудрости |
| 4. Ни рыба ни мясо | 4) | Выносить сор из избы |

17. Укажите антонимичные фразеологизмы.

- | | | |
|-------------------------|----|----------------------|
| 1. На дух не переносить | 1) | От горшка два вершка |
| 2. Коломенская верста | 2) | Не покладая рук |
| 3. Ума палата | 3) | Без царя в голове |
| 4. Бить баклуши | 4) | Как кошка с собакой |

17. Какое средство выразительности использовано в предложении «Мрачные скалы сурово глядели...»?

- | | |
|-------------|------------------|
| 1) Метафора | 3) Синекдоха |
| 2) Эпитет | 4) Олицетворение |

18. Какое средство выразительности использовано в предложении «В сто сорок солнц закат пылал»?

- 1) Анафора
- 2) Гипербола
- 3) Литота
- 4) Метонимия

19. Укажите предложение, в котором средством выразительности является эпитет.

- 1) Сегодня весь день я терзалась мыслью о том, что же теперь будет...
Петя смастерил большой красивый корабль для своего одноклассника.
- 2) Твои глаза, как янтари, горят и светятся в ночи.
Добрые глаза были у моего четвероного пушистого друга.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Температура атмосферного воздуха в феврале была выше нормы, поэтому первоцветы распустились раньше обычного

21. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

«Дальнейшее совместное сотрудничество наших стран будет развиваться», — сказал на встрече президент.

22. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Максим заранее предчувствовал, что встреча не сулит ему ничего хорошего: очень уж агрессивно выглядел его собеседник.

23. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

После двухмесячного посещения дома Туркиных и трепетных ухаживаний за Катенькой Старцев предоставил ей руку и сердце.

24. В приведенной пословице вместо точек употребите подходящее по смыслу слово-антоним. Объясните значение пословицы. Дайте развернутый ответ.

Чужой дурак – веселье, а свой -

Пояснительная записка к контрольной работе по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Морфемика и словообразование», 10 класс, модуль 2

Вариант контрольной работы состоит из 25 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

В контрольной работе предложены задания с кратким ответом на выбор, записью одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня, с развернутым ответом. Ответы на задания с кратким ответом даются в виде слова или нескольких слов, выбранных из предложенного списка или текста.

Задание открытого типа с развёрнутым ответом проверяет умение транскрибировать слова и выполнять морфемный и словообразовательный разбор,

В работе представлены задания базового уровня.

Содержательные разделы	Номера заданий	Количество баллов за правильный ответ
Орфоэпические нормы	1-5	1
Характеристика звуков	6-8	1
Фонетические процессы в области гласных и согласных	9-11	1
Морфемика, морфемный разбор слова	12-15, 21	1
Словообразование. Способы словообразования	16-20, 22	1
Морфемный разбор	24	5
Словообразовательный разбор	23	6
Фонетическая транскрипция	25	3

Критерии оценивания

«5» - 31-36 баллов;

«4» - 24-30 баллов;

«3» - 16-23 балла;

«2» - менее 16 баллов.

Демонстрационный вариант контрольной работы по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Морфемика и словообразование», 10 класс, модуль 2

Часть 1

Задание 1-5

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

1. нажИвший Отрочество жилОсь вернА взЯлась
2. запЁртый понЯв добелА корЫсть оптОвый
3. бантЫ красИвейший гналАсь заняТА цепОчка
4. опломбИровать отбыЛА наделЁнный щемИт надОлго
5. договорЁнность нОгтя Эксперт заГнутый красИвее
6. **В каком варианте ответа допущена ошибка?**
 - 1) сонорные: [л], [р],[н], [й], [м]
 - 2) твёрдые непарные: [ж], [ш], [ц]
 - 3) мягкие непарные: [ч], [щ], [й]
 - 4) гласные: [а], [о], [я], [э]
7. **В каком слове все согласные звуки твёрдые?**
 - 1) Парашют
 - 2) Жёлудь
 - 3) Цапля
 - 4) Совесть
8. **В каком слове все согласные звуки мягкие?**
 - 1) Муравей
 - 2) Лимон
 - 3) Лесть
 - 4) Чайник
9. **В каком слове происходит качественная редукция гласного звука?**
 - 1) Лес
 - 2) Лиса
 - 3) Лето
 - 4) Лень
10. **В какой паре слов происходит историческое чередование звуков?**
 - 1) Хлеб-хлёба
 - 2) Дом-домá
 - 3) Рог-рожок
 - 4) Сад-сады
11. **В каком слове происходит озвончение (ассимиляция по звонкости) согласного звука?**
 - 1) Дрожжи
 - 2) Косьба
 - 3) Плач
 - 4) Ковчег

12. Укажите неверные утверждения:

- а) Морфемика изучает состав и строение слова;
- б) Неизменяемые слова могут иметь нулевое окончание;
- в) Окончание является формообразующей морфемой;
- г) В русском языке существует один тип основы: производная.
- д) Приставки могут быть синонимичными.

13. Какой ряд состоит из однокоренных слов?

- а) ведущий, осведомлённый, товаровед б) водитель, вождь, газопровод
- в) кора, корить, укор г) накормить, кормчий, (над) кормой

14. В каком слове есть приставка, корень, один суффикс, окончание?

- а) возведённый б) сверкают в) издалека г) увидевший

15. Какой суффикс НЕ МОЖЕТ иметь значение ЛИЦА, названного по профессии?

- а) -ист- б) -ец- в) -ость- г) -ниц-

15. Какое слово неправильно разобрано по составу?

- а) с-прав-а б) стрел-к-ов-ь в) вежлив-ость- г) об-дум-ыва-я

16. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- а) подготовка б) одноклассник в) подписать г) неожиданный

17. Какое слово образовано сложением основ с суффиксацией?

- а) скоропортящийся б) старшеклассник в) электромонтёр г) быстроходность

18. Какое утверждение ВЕРНОЕ?

- а) Производная основа — основа, от которой образуются другие слова.
- б) К морфологическим способам словообразования относится только аффиксация, т. е. слова образуются путём прибавления приставки, суффикса, приставки и суффикса одновременно.
- в) Сложение — образование новых слов путём соединения двух и более слов.
- г) Цель словообразовательного разбора — выделение значимых частей слова.

19. В каком ряду все слова образованы суффиксальным способом?

- а) заметный, бесцветный, выработка, пригорок,
- б) полотнище, заглушить, передвижение, приказ
- в) бархатистый, мужественный, правитель, кроличий
- г) приезд, расположить, кожаный, лифтёр

20. В каком ряду все слова образованы путём усечения основы?

- а) синь, улов, запись, белизна б) чистота, глушь, усмирение, ввод
- в) вздох, подпись, скорбь, приезд, вскрик г) запас, вход, сияние, приём

Часть 2

Прочитайте текст и выполните следующие задания.

Стоять на полу было нельзя, потому что из-под двери дуло, а все болезни начинаются, если застудить ноги. Балансируя, я старался не упасть, а бабушка меня вытирала. Сначала голову. Её она тут же завязывала полотенцем, чтобы гайморит не обострился. Потом она вытирала всё остальное.

(П. Санаев)

21. Выпишите два слова с нулевым окончанием.

22. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

23. Определите способ словообразования: лесостепной, читка, собеседник, уехать, нагрудный, немосквич, тотчас, ход, травля, ученый (сущ.), нефтепродукты, белка.

24. Выполните морфемный разбор: готовность, занавеска, лицеистка, воробыиный, освободительный, таинство, отечественный, примерз, безобразно (нар)., изредка.

25. Затранскрибируйте слова: нельзя, чтобы, сначала.

Пояснительная записка

Вариант контрольной работы состоит из 14 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. Контрольная работа состоит из 2 частей: 1 часть – словарный диктант, 2 часть – задания с выбором ответа.

В работе представлены задания базового уровня.

Содержательные разделы	Номера заданий	Количество баллов за правильный ответ
Правописание безударных гласных в корне. Правописание проверяемых и непроверяемых согласных. Удвоенные согласные, непроизносимые согласные. Разделительные Ъ и Ь. Правописание приставок. Буквы Ы-И после приставок. Буквы О-Ё после шипящих. Буквы Ы-И после Ц. Употребление прописной и строчной букв.	Часть 1	15 баллов (0,5 балла за правильно написанное слово).
Правописание безударных гласных в корне.	Часть 2, 1-4	1
Правописание проверяемых и непроверяемых согласных. Удвоенные согласные, непроизносимые согласные.	Часть 2, 7	1
Разделительные Ъ и Ь.	Часть 2, 12	1
Правописание приставок.	Часть 2, 8-10	1
Буквы Ы-И после приставок.	Часть 2, 11	1
Буквы О-Ё после шипящих.	Часть 2, 5	1
Буквы Ы-И после Ц.	Часть 2, 6	1
Употребление прописной и строчной букв.	Часть 2, 13	1

Критерии оценивания

- «5» - 26-28 баллов;
- «4» - 19-25 баллов;
- «3» - 13-18 баллов;
- «2» - менее 13 баллов.

Часть 1 (15 минут).

Словарный диктант из 30 слов, содержащих орфограммы:

1. Правописание безударных гласных в корне.
2. Правописание проверяемых и непроверяемых согласных. Удвоенные согласные, непроизносимые согласные.
3. Разделительные Ъ и Ь.
4. Правописание приставок.
5. Буквы Ы-И после приставок.
6. Буквы О-Ё после шипящих.
7. Буквы Ы-И после Ц.
8. Употребление прописной и строчной букв.

Часть 2 (25 минут)

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква а?

- а) заг...р, з...рница, кл...няться, возг...рание
- б) прил...гательное, попл...вок, к...сательная, отр...сль
- в) предпол...жение, соприк...сновение, выг...реть, пл...вчиха

г) сл...гаемое, возл...жить, тв...рять, обг...реть

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква о?

а) соприк...сновение, р...стовщик, уск...кать, пл...вец б) зар...стали, сл...гаемое, к...саться, р...внина

в) пл...вник, изл...жение, р...стение, г...релый г) сл...жение, р...сток, заг...рать, накл...ниться

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква е?

а) прот...реть, заб...рать, вым...рание, прип...реть б) расст...лечь, выб...ру, выт...реть, забл...стеть

в) обж...гание, расст...лать, разж...чь, ст...реть г) подп...реть, уд...рать, зам...рать, бл...стать

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква и?

а) взб...раться, выж...гать, отп...реть, неразб...риха б) зап...реть, взб...рись, выж...чь, проб...раться

в) выб...ремся, бл...стаю, расст...лю, уд...рать г) ст...рать, расст...ляется, изб...рать, прич...тать

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква о?

а) щ...тка, обж...ра, ш...рник, дириж...р б) маж...р, беч...вка, щ...голь, ш...рстка

в) ш...колад, ч...порный, тущ...ба, крыж...вник г) расч...ска, капюш...н, ж...лоб, ш...пот

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква и?

а) ц...кнул, ц...ган, ц...рк, б) ц...ц, ц...низм, ц...корий

в) ц...фра, на ц...почках, ц...плёнок г) ц...новка, ц...нк, пац...ент

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется двойная буква?

а) а...ея, га...ерея, компроми..., жу...елипа б) мета..., и...юстрация, а...ракцион, апе...яция

в) а...ревиатура, фи..., ко...ичество, су...ота г) га...ера, ко...юнике, а...отация, аба...емент

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква с?

а) во...стание, ...делка, ра...пределение, и...стари

б) во...создание, бе...совестный, ...доровье, во...хвалять

в) и...бирательный, ра...паковать, ...доба, ни...падать

г) бе...заботный, чре...мерный, ра...шифровать, в...бивать

9. В каком ряду во всех словах пишется приставка пре-?

а) пр...зидент, пр...клеить, пр...оритет, пр...мудрость

б) пр...ломление, пр...страстность, пр...вереда, пр...близиться

в) пр...образить, пр...лестный, пр...тендент, пр...следовать

г) пр...образование, пр...пятствие, пр...ободрить, пр...умножить

10. В каком ряду во всех словах пишется приставка при-?

а) пр...имущество, пр...тендент, пр...амбула, пр...ключение

б) пр...ватизация, пр...вилегия, пр...сяга, пр...оритет

в) пр...ветствие, пр...мат, пр...ступник, пр...мьера

г) пр...небрежение, пр...ближение, пр...парат, пр...пасы

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква и?

а) пред...юльский, с...змальства, пред...нфаркт б) вз...мать, пед...нститут, меж...здательский

в) сан...нспекция, без...дейный, контр...гра г) пред...дущий, дез...нфицировать, роз...грыш

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется твёрдый знак?

а) ин...екция, шампин...он, четырёх...ядерный б) пан...европейский, ин...яз, прем...ера

в) фельд...егерь, двух...якорное, из...ян г) дет...ясли, контр...агент, фельд...маршал

13. В каком ряду все слова пишутся с прописной буквы?

а) (Т, т)еатр (С, с)атиры, (П, п)ушкинские традиции, (К, к)ардинал (Р, р)ишелье

б) улица (Д, д)емяна (Б, б)едного, (Х, х)имкинское (В, в)одохранилище, (Э, э)поха (Р, р)енессанса

в) (С, с)олетняя (В, в)ойна, (П, п)ремия (Д, д)арвина, (Н, н)овосибирская (О, о)бласть

г) 8 (М, м)арта, (Р, р)еспублика (Б, б)ашкортостан, (М, м)алая (М, м)едведица

**Демонстрационный вариант контрольной работы по теме
«Морфология. Орфография. Самостоятельные части речи. Именные части речи.
Местоимения» (модуль 4), 10 класс**

Часть 1

1. В каком ряду все существительные имеют окончание Е:

а) от берёзовой рощ..., ходил в шинел..., сушил на батаре...;

б) надпись на обложк...; любовь к Родин..., гулял по алле...;

в) о грустном извести..., шёл по улиц..., на ветк.. яблон...

2. В каком ряду все существительные имеют окончание И:

а) жил в Румыни..., нуждался в лечени..., на речной отмел...;

б) хранить в бутыл...; в деревн... у бабушк...; о весёлой истори...;

в) спрятал в сара..., был в планетарии..., парад на площад...

3. Когда *пол-* пишется через дефис с последующим существительным?

1) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;

2) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;

3) пол..города, пол..минуты, пол..дома;

4) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;

5) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

4. Укажите правильный вариант написания сложных существительных:

Восьм...гранник, ча...питие, пут...шествие, солнц...нек, десят...летие

- 1) и, и, е, е, и 2) е, и, е, е, е 3) и, е, е, е, и 4) е, е, и, е, и 5) е, и, е, е, и

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно

- 1) много поленьев; 2) много цыган; 3) много гектар; 4) много макарон.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно

- 1) опытные шофёры; 2) опытные редакторы; 3) опытные профессора; 4) опытные операторы.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно

- 1) приехали конструктора; 2) приехали лекторы; 3) приехали столяры; 4) приехали маляры.

8. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) удушл..вый, отшуч..ваться 2) разве..ться, услужл..вый 3) десят..ричный, крут..зна
4) застёг..вать вор..вать 5) улыбч..вый, застенч..вый

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) замш..вый, потч..вал 2) перешаг..вал, во..вать 3) глянц..вый, форел..вое
4) оскуд..вать, перв..нство 5) ве..л, стоим..сть

10. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- 1) кашпо, кашне, кино, шоссе; 2) бюро, пальто, кофе, юри; 3) армия, санаторий, волнение;
4) такси, кафе, радио, маэстро; 5) семя, стремя, путь, пламя

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) забывч..вость, сух..нкий 2) расстег..вать, молодц..ватая
3) миндал..вый, завар..ваю 4) откле..вать, одар..вать 5) успока..ваться, напраш..вается

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) неразборч..вый, гел..вый 2) высме..вать, ступенч..тый 3) скле..вать, выколач..вают
4) завистл..вый, больш..нство 5) окольц..вать, торг..вать

13. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) успока..вать, врем..ни 2) ноздр..ватый, француз..нка 3) преодол..вал, горл..нка
4) локт..вой, желт..зна 5) недоум..вать, утр..чко

14. Определите, в каком слове допущена ошибка:

- 1) лучом 2) ещё 3) кумачом 4) плечом

15. В какой строке во всех словах пишется И?

- 1) салат...к, человеч...к, бант...к, лещ...к 2) клубоч...к, станоч...к, свет...к, кусоч...к
3) карниз...к, карандаш...к, шалаш...к, птенч...к 4) паркетч...к, сыноч...к, самоварч...к, звоноч...к

16. В каком ряду в словах пишется Ч?

- 1) развед...ик, доклад...ик, подпис...ик 2) бакен...ик, заказ...ик, бетон...ик
3) камен...ик, смаз...ик, фонар...ик 4) спор...ик, приём...ик, донос...ик

17. В каком слове пишется Щ?

- 1) перебеж...ик, водопровод...ик, груз...ик 2) вертолёт...ик, магазин...ик, болель...ик
3) буфет...ица, карман...ик, морожен...ик 4) надсмотр...ик, выдум...ик, притвор...ик

18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?

- 1) узнать о постановк..., присутствовать на репетици..., сообщить о пьес...
2) укрыться в цитадел..., рассказ о героизм..., в легенд... говорится
3) безразличен к полемик..., спрятать в подземель..., стоять на распуть...

4) держать в укрыти..., застыть в недоумени..., виднеться в поднебесь...

19. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СТРИЖЁТ клиентов

ПЯТЬСОТЫЙ заказ

две пары БОТИНОК

БЛИЖАЙШАЯ станция

нет ВРЕМЕНИ

20. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

у ИХ сестры

пить из БЛЮДЕЦ

нет САПОГОВ

ещё БОГАЧЕ

ТРОЕ друзей

Часть 2

1. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?

1) обида, разведать, камень; 2) поднос, автомат, заказ; 3) буфет, переводить, резать;

4) переписать, возить, подряд; 5) угон, барабан, кровля.

2. поставьте в Р, Д, Т, и П. падежи словосочетания:

354 открытки, 757 кастрюль, полтора метра

4. Составьте словосочетания, используя в них порядковые числительные в родительном и предложном падежах: 837 (грамм)

Демонстрационный вариант контрольной работы по теме «Морфология и орфография. Самостоятельные части речи. Глагольные части речи. Наречие», 10 класс (модуль 5)

1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

а) произнос..шь, преобразу..мый;

б) относ..шься, замет..вший;

в) засмотр..шься, распуш..нный ;

г) перекин..шь, сломл..нный.

2. В каком варианте пишется Ъ?

а) делает...ся

б) мне не нравится...

в) дом строит...ся

г) будет жалит...ся

3. В каком варианте не пишется Ъ?

а) не могу кланят...ся

б) всю старает...ся

в) не хочу злит...ся

г) будет гнат...ся

4. В каком варианте глагол имеет суффикс -ОВА-?

а) израсход...вать топливо

б) приз...вать к примирению

в) задум...ваться над своей судьбой

г) загляд...вать в будущее

5. В каком слове пишется буква Е?

а) белье полощ...тся

б) терп...шь боль

в) никого не обид...т

г) вы все предвид...те

6. В каком(их) варианте(ах) ответа(ов) указаны слова, где пропущена буква Я?

а) наве...ли.

б) насто...нный

в) бор...щийся

г) засе...ли

7. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

а) Отряд продвигался осторожно, стараясь обходить (не)знакомые места.

б) Ему явно (не)достаёт внимания. в) Все оглянулись на (не)прошеного гостя

г) Друзья, (не)дожидаясь рассвета, отправились в путь.

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н?

В первых картинах И.Н. Никитина есть некоторая упрощё(1)ость: фигуры выхваче(2)ы из темноты неопределё(3)ого пространства лучом яркого солнеч(4)ого света и существуют вне связи со средой.

а) 3,4 б) 2,4 в) 1, 2 г) 1, 2, 3

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
Кряхтя и охая, хозяйстве(1)ый старик выставил на стол солё(2)ые в бочке огурцы, кваше(3)ую с яблоками капусту, клюкве(4)ый морс в серебря(5)ом кубке.

- а) 1,2,4,5 б) 1,2,3,4 в) 1,4,5 г) 1,5

10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- а) Была какая-то (не) повторимая прелесть в ярких закатах осени.
б) Мы, (не) смотря на грязь и дождь, продолжили свое путешествие в горы.
в) Ярко сияло солнце, сверкала (не) просохшая трава, заливались от избытка чувств птицы.
г) Водная гладь, (не) успокоившаяся после удара весла, ярко рябила на солнце.

11. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- а) (не)(за)чем, (в)переди б) (не)трудно, (по)двое в) (по)немецки, (на)бело г) (не)взрачно, (во)вторых

12. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ДОВОЛЬНО в предложении.

Никифоров вёл себя довольно стра(1)о: то споко(2)о слушал, то взволнова(3)о перебивал собеседника, то растеря(4)о замолкал.

- а) категория состояния б) наречие образа действия
в) краткое прилагательное г) наречие меры и степени

13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) Не тратьте время попусту. б) Где-то далеко идут грибные дожди.
в) Впридачу он не каждому верил
г) Внутри пещеры забраться сложно: вход завален камнями.

14. В каком слове на конце пишется О? а) направ... б) слев... в) изредк... г) докрасн...

15. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- а) в...ничью, вверх...вниз, по...праву гордимся
б) жить по...старому, бежать в...припрыжку, далеко...далеко
в) с...бухты...барахты, умчаться в...даль морскую, выстрелить в...упор
г) все ни...почем, по...человечески, из...редка

16. В каком варианте наречие пишется через дефис?

- а) сделать на...спех б) выучить на...зубок в) поступить по... дружески г) жил бок...о...бок

17. Укажите предложение с наречием

- а) Море взволнованно шумело. б) Мы были напуганы грозой
в) Человек создан для счастья. г) Он явился на одно мгновение

18. Что обозначает наречие *восвояси*

- а) подальше отсюда б) домой, к себе в) прочь с глаз моих г) с глаз долой

19. Каким членом предложения являются слова категории состояния?

- а) подлежащим б) сказуемым в) определением г) обстоятельством

20. В каком примере выделенное слово является категорией состояния?

- а) Настроение его было МРАЧНО.
б) Небо МРАЧНО после бури.
в) Брат МРАЧНО ответил мне.
г) В комнате слишком МРАЧНО.

Часть 2

1. Составьте словосочетания с приведенными ниже глаголами. Объясните, чем обусловлено различие в их написании.

Обезводить — обезводить, обескроветь — обескровить.

2. Выберите и запишите грамматически правильное продолжение предложения. Обоснуйте свой выбор.

Рассказывая на ночь сказку, ...

... хотелось услышать продолжение.

... у меня возникало много вопросов.

... бабушка обязательно гладила меня по голове.

... герои и волшебники восхищали меня.

3. Из предложений 1-2 выпишите причастие, определите его морфологические признаки.

(1) Горы важно задумчивы. (2) С них на пышные зеленеющие гребни волн упали черные тени и одевают их, как бы желая остановить единственное движение, заглушить немолчный плеск воды и вздохи пены - все звуки, которые нарушают тайную тишину, которая разливается вокруг вместе с голубым серебром сияния луны. (М. Горький)

Демонстрационный вариант контрольной работы по теме «Морфология и орфография. Служебные части речи. Междометие», 10 класс (модуль 6)

Часть 1

1. Выберите ошибочное утверждение.

- 1) Частица – служебная часть речи, которая придает смысловые оттенки словам и предложениям.
- 2) Частица – второстепенный член предложения со значением признака предмета

2. В каком предложении все слова пишутся СЛИТНО?

1. Имейте (в)виду: правила дорожного движения (не)обходимо соблюдать (не)укоснительно.
2. (В)связи с (не)прибытием самолёта рейс откладывается.
3. (По)середине дороги двигался снегоочиститель.
4. (В)следствие обильного снегопада на улицах образовались автомобильные пробки.

3. Укажите сочинительный союз: 1) благодаря 2) хотя 3) потому что 4) зато

4. В каком предложении есть частица

- 1) Я люблю смотреть, как падает снег. 2) Из окон мне было видно море.
- 3) Бабушка крепко держала меня за руку. 4) Даже мама не ругала меня за двойку.

5. Укажите ошибку в употреблении служебных частей речи.

- 1) Благодаря дождю 2) наперекор обычая 3) согласно графика 4) вопреки предсказанию

6. В каком предложении выделенное слово пишется слитно.

- 1) Он перевел деньги (на) счет в банке. 2) Изменить (в) роде, числе, падеже.
- 3) (В) следствие непогоды мы не смогли выйти вовремя.
- 4) Я готовилась к зачету (в) течение недели.

7. В каком ряду все частицы пишутся РАЗДЕЛЬНО?

- 1) Посмотрел(бы), больно(же), скажи(ка) 2) Дай(ка), хорошо(ли), объяснил(бы)
- 3) Напугал(то), угадай(ка), замолчи(же), 4) Встретить(бы), далеко(ли), страшно(же)

8. В каком ряду оба слова с НЕ пишутся раздельно

- 1) (не)был удивлен, враг (не)доумевал
- 2) (не) отправленное мною письмо, (не) зная бедности
- 3) (не)кем заменить, (не) благодаря за угощение
- 4) ему (не)спалось, (не)здоровый вид

9. В каком предложении во всех словах пишется НЕ?

1. (н...)могу (н...)любить тебя, (н...)верить
2. Где бы я н.. бывал, всегда тосковал по дому.
3. Где я только н.. бывал!
4. Он н.. разу н.. был в Петербурге.

10. Выберите правильные ответы, чтобы утверждения А и Б стали истинными?

- А. К формообразующим можно отнести частицы: 1) пускай; 2) вовсе не; 3) бы; 4) давайте.
- Б. К модальным можно отнести частицы: 1) да; 2) вряд ли; 3) что за; 4) только

11. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются междометиями:

- 1)– *Господи!* — простонал Обломов. 2) «*Да*» прозвучало слишком громко. 3) *Мимо* нас проносились машины. 4) *Эй*, вы, ступайте сюда. 5) Вот раздалось «*ау!*» вдалеке

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Река шла пр_чудливыми изгибами. (2) Над бегущей водой бе_прерывно перелетали с берега на берег св_ркающие стр_козы, а в вышине н_подвижно парили огромные ястребы. (3)Пес_аные

косы, перекрытые речной водой и перевернутые ветром, поросли цветами. (4) Сосновые сухие леса по берегам перемещались с вечнозелеными дубовыми рощами с зарослями ивы и ольхи. (5) Кривые сосны, поваленные ветром, лежали через реку над прозрачной водой, (как будто) медные литые мосты. (6) Лес тянулся почти на двести километров и (не) было поблизости никакого жилья. (7) Лишь (кое)где на берегах стояли шалаши, и изредка по лесу тянуло сладковатым дымком тлеющего смолы. (По К. Паустовскому)

1. Озаглавьте текст, спишите, вставляя пропущенные орфограммы и знаки препинания
2. Определите тему текста.
3. Определите основную мысль текста
4. Определите стиль текста.
5. Определите тип речи.
6. Из предложения 2 выпишите предлоги с существительными.
7. Напишите номер предложения с подчинительным союзом
8. Выпишите все частицы из этого текста.
9. Укажите номера предложения с пунктуационной ошибкой, объясните их правильную постановку

11 класс

Демонстрационный вариант контрольной работы по теме «Синтаксис. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения» 11 класс (1 модуль)

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).
 - а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
 - б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
 - в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.
2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).
 - а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.
 - б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
 - в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.
3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.
 - а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.
 - б) В народе её называют чудо-ягодой.
 - в) И вот сама идёт волшебница-зима.
4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом *как* следует обособить.
 - а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
 - б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
 - в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.
5. Найдите правильно построенное предложение.
 - а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
 - б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
 - в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.
6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.
 По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным
 (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.
 - а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:) г) 1 – (–) 2 – (–)
7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении.
 Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.
 - а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3 г) 1, 2, 3, 4

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

- а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите, верный вариант ответа.

- 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...
3) И смотрю и вражду измеряю ненависть кляня и любя. (А.Блок)

- а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

- а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)
б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)
в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

- а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

- а) сравнительным оборотом, обособленным приложением
б) однородными определениями и вводным сочетанием
в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

13. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда (1) наконец (2) явилось солнце и разогрело землю, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из темного леса ветки елей, что (3) казалось (4) на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.

14. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дни поздней осени бранят обыкновенно,
Но мне она мила(1) читатель дорогой(2)
Красою тихою, блистающей смиренно.
Так(3) нелюбимое дитя (4) в семье родной
К себе меня влечет. Сказать вам откровенно(5)
Из годовых времен я рад (6)лишь (7) ей одной,
В ней много доброго; любовник не тщеславный,
Я нечто в ней нашел мечтою своенравной.

15. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Издали (1) он увидел дом (2) непохожий на другие (3) построенный (4) каким-то итальянским архитектором.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в

предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Над ещё не улётшимся (1) после недавней бури (2) бескрайним морем (3) возвышалось небо (4) унизанное (5) ярко мерцавшими звёздами.

17. Спишите предложение, расставляя недостающие знаки препинания, выполните синтаксический разбор.

В числе чудаков живших в Москве в грибоедовские времена был человек описанный в комедии «Горе от ума» под именем Максима Петровича.

Пояснительная записка к контрольной работе по теме «Синтаксис. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения» 11 класс (1 модуль)

Вариант контрольной работы состоит из 17 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

В контрольной работе предложены задания с кратким ответом на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня.

Ответы на задания с кратким ответом даются в виде последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Задание открытого типа с развёрнутым ответом проверяет умение выполнять полный синтаксический и пунктуационный анализ простого осложненного предложения.

В работе представлены задания базового уровня.

Содержательные разделы	Номера заданий	Количество баллов за правильный ответ
Знаки препинания в предложениях, осложненных обособленными членами	1-12, 15, 16	1
Знаки препинания в предложениях, осложненных конструкциями, грамматически не связанными с членами предложений	13-14	1
Синтаксический анализ простого осложненного предложения	17	4

Критерии оценивания

«5» - 19-20 баллов;

«4» - 14-18 баллов;

«3» - 9-13 баллов;

«2» - менее 9 баллов.

Демонстрационный вариант контрольной работы по теме «Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи» (модуль 2), 11 класс

Текст контрольного диктанта

Ветер и сосны

Жгучий ветер, посылаемый жаркой пыльной степью, с рёвом вгрызался в сосновый лес. Стуча колючими песчинками по хвойным лапам и стволам, он был от напряжения, но скоро выдыхался, натываясь кругом на молчаливое сопротивление деревьев.

Ветер привык к своей силе и с удовольствием носился по степи, замата её песком и высушенной травой, дабы лишний раз убедиться, что на тысячи километров вокруг всё ему подвластно.** А степь, сухая, плоская от природы, и потому полагающаяся за правило, что всё на свете должно быть сухим и плоским, любила ветер, который мог всё возвысившееся

и выросшее над нею смести и сровнять с поверхностью.

Вот только лес не давался силе ветра. Деревья, взявшись за руки и тесно прижавшись плечами друг к другу, продолжали расти. Когда ветер был особенно неистов, они глухо роптали кронами, взмахивали тёмно-зелёными лапами и раскачивались из стороны в сторону всем телом. Ветер хотел так раскачать их стволы, чтобы корни не удержались за землю и деревья полетели вверх тормашками.

«Ну что за блажь - эти нелепые зелёные дылды!» - злобно выл ветер. И трудился без устали. Но странно: чем сильнее он задувал, тем меньше добивался толку.

(183 слова)

(По В. Михайлову)

Пояснительная записка к контрольной работе по теме «Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи» (модуль 2), 11 класс

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения учебного материала:

- правописание проверяемых безударных гласных;
- правописание непроверяемых безударных гласных;
- написание корней с чередованием;
- написание сложных прилагательных;
- правописание окончаний прилагательных и причастий;
- написание не с глаголом.

Знаки препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- знаки препинания при обособленных членах предложения;
- знаки препинания в сложных предложениях;
- в предложении с прямой речью.

Грамматическое задание направлено на выявление уровня сформированности практических умений и навыков учащихся по выполнению синтаксического разбора предложения.

Критерии оценки знаний учащихся

Диктант

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Грамматическое задание

- «5» - безошибочное выполнение задания;
- «4» - если учеником выполнено задание с небольшими погрешностями;
- «3» - правильно выполнил не менее половины задания;
- «2» - если ученик не справляется с большей частью задания..

Демонстрационный вариант контрольной работы по теме «Культура речи. Стилистика» (3 модуль), 11 класс

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) созЫв, Отзыв (посла), добелА, оптОвый, тубдиспансЕр
- 2) создАвший, каталОг, начАв, тОрты, аэропортЫ
- 3) обострЁнный, бАнты, начАть, досУг, пОняла
- 4) ненАдолго, Иксы, понялА, снятА, вручИт
- 5) стОляр, балУясь, принЯв, цепОчка, укрепИтся

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

6) В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

7) Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

8) Василий Алексеевич звёзд с неба не ловил, но всё же был довольно опытным в военном деле командиром, прошедшим хорошую школу в Семилетнюю войну.

9) На дворе плакала серым дождиком осень; листья, отрываясь от сырых веток, танцевали свой последний вальс; вся эта грусть природы, по-видимому, передалась и мне: настроение моё было мажорное.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

10) любимые ПРОФЕССОРА, НАИБОЛЕЕ РЕШИТЕЛЬНО поступил, в ДВУХСТАХ метрах, на ИХ территории, ОБГРЫЗАННОЕ яблоко

11) несколько НОЖНИЦ, умелые ПОВАРА, быстро ВЫЗДОРОВИТ, в ПОЛУТОРА часах, ПЯТЬ барышень

12) несколько ЯБЛОК, лежит на ШКАФЕ, до тысяча восемьсот ДВЕНАДЦАТОГО года, БОГАТЕЙШИЙ выбор, пять КОЧЕРЁГ

13) **Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Современная любительская астрономия — это престижное хобби, в которое многие вкладывают тысячи долларов
- 2) По окончании сеанса на выходе из кинозала каждый посетитель обязан лично сдать 3D очки контролеру.
- 3) В повести А.С. Пушкина «Дубровском» изображены картины крепостного прошлого России.

несогласованным
приложением

Д) неправильное
употребление падежной
формы существительного с
предлогом

4) В «Василии Тёркине» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.

5) Благодаря обучения в медицинском институте Устименко стал работать сельским врачом.

6) Приводя примеры истинной любви, многие учащиеся обращались к «Гранатовому браслету».

7) Кто, как не сама природа, научила будущего скульптора пристальнее вглядываться в формы предметов?

8) Создавая метеорологический прогноз, учёными обрабатывается большой статистический материал.

9) Главная цель науки — доставлять людям внутреннее удовлетворение, а не приносить материальные выгоды.

Определите стиль текста.

14) Абонент вправе во внесудебном порядке расторгнуть договор в любое время при условии окончания всех расчётов по своим обязательствам, письменно уведомив об этом оператора не менее чем за десять дней. Если абонент в течение более 180 (ста восьмидесяти) дней не осуществляет пользование услугами сотовой связи, то указанное обстоятельство будет означать односторонний отказ абонента от исполнения договора.

15) Вряд ли нужно доказывать, что рядом с эгоистом людям живётся неуютно. Не требует доказательств и то, что не может быть великодушного и благородного эгоиста, ибо жизненные принципы эгоизма и благородства взаимно исключают друг друга. Эгоизм начинается с лёгкого и приятного: я, мне, для меня. Благородство с иного: хорошо ли вам? удобно ли вам? Принцип нелёгкий и, с точки зрения эгоиста, глупый.

16) Напишите статью (пример публицистического стиля), 10 предложений. Возможные темы статьи: «Мир не без добрых людей», «Уникальный класс», «Творить добро просто», «Помоги бездомному животному», «В мире удивительных открытий».

Демонстрационный вариант контрольной работы по теме «Культура речи. Текст. Создание текста», 11 класс (модуль 4)

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

(1) Недавно в средствах массовой информации развернулась дискуссия о том, какое именно образование нужно обществу. (2) Одни утверждали, что образование должно быть подчинено прагматичным целям, потому что требует огромных материальных затрат. (3) Другие (в числе которых и автор данной статьи) настаивали на том, что образование всегда социально рентабельно и чем больше в обществе образованных людей, тем выше его интеллектуальный и культурный потенциал.

(4) В развитых западных странах образование доступно всем при наличии соответствующего желания, средств и стараний. (5) Однако свобода в получении образования имеет и другую сторону. (6) Это относится и к школам, и к высшим учебным заведениям. (7) Статистика свидетельствует, что выпускники не только

государственных, но и частных школ далеко не всегда являются носителями высокой культуры, людьми высоких нравственных критериев.

(8) Принято считать, что человек с университетским дипломом олицетворяет не только профессионализм, но и высокий уровень культуры. (9) Но какой уровень культуры может олицетворять выпускница университета, которая на вопрос профессора о роли языка в её жизни ответила: «Чтобы на тусовке сказать молодым людям что-нибудь эдакое»?..

(10) То же самое можно сказать о других средствах воздействия на сознание, поведение людей, особенно молодёжи. (11) Я имею в виду средства массовой информации, литературу, телевидение, кино.

(12) Позволю себе небольшое отступление, обратившись к русской классике. (13) Лев Толстой — это писатель, которого я читаю, можно сказать, всю жизнь, без перерыва. (14) Но что-то заставляет меня вновь и вновь перечитывать, переосмысливая заново то, с чего начинается роман: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». (15) И в этой ставшей афоризмом и сохранённой в памяти с юных лет фразе мне явилось обобщение, чрезвычайно актуальное в наши дни.

(16) Действительно, почему все счастливые семьи похожи друг на друга, а несчастливые несчастливы каждая по-своему? (17) Да потому, что так уж мы организовали свою жизнь, что в негативном, во зле мы более изобретательны, чем в позитивном. (18) И так называемое счастье превращаем в рутину, а во имя зла «творчески» преуспеваем. (19) И потому зло становится более привлекательным. (20) И может, потому и стоим в очередях, чтобы посмотреть очередной фильм про изощрения всяких монстров, вампиров, гангстеров, без душевных потрясений глядя на жестокость.

(21) И это всё обязывает нас посмотреть на себя, переосмыслить наш образ жизни, отношение друг другу и к самому себе не только внутренне, но и внешне. (22) И тогда, я думаю, мы поймём, что нужно вспомнить и те времена, когда мы не позволяли себе и дома ходить так, как теперь выходим на улицу, когда вместо элегантного костюма мы надеваем футболки, когда вместо красивых туфель на нас надеты шлёпки. (23) И уже на улице, в гостях, в ресторане, даже в театре, на концерте редко встретишь элегантно одетых людей.

(24) И если раньше всегда стремились быть не хуже других в одежде, то сейчас каждый боится оказаться элегантней других. (25) И мы не задумываемся, что это тоже снижает планку нашей культуры, требований к самому себе, самоуважения и уважения к окружающим. (26) Думаю, не ошибусь, если скажу, что с элегантно одетой, подтянутой девушкой мы разговариваем по-иному и ведём себя по-иному. (27) И ненормативная лексика с футболкой и шлёпками больше сочетается, чем с элегантной блузкой и туфлями.

(28) Критерием качества каждого человека и общества может послужить афоризм великого классика А. Чехова, который утверждал: «В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

(29) Так давайте же спасать прекрасное — красоту наших лиц, одежды, души, мыслей.

(По Л.Г. Матрос)*

* **Лариса Григорьевна Матрос** — юрист по профессии, доктор философии, писатель, литературный

к
р
и
т
и